

APOLYTIKION OF THE FATHERS OF THE SECOND ECUMENICAL COUNCIL

ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

First Sunday of June

Ὕχος α'

Model Melody: Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Moderato

Της δευ - τέ-ρας Συ - νό-δου υ-πο - φή-ται και σύ-νε-δροι, ε-κα-τόν πεν-

Tis dhei - te - ras Si - no-dou i-po - fi - te ke si - ne - dri, e - ka - ton pen-

- τή - κον - τα θεί - οι I - ε - ράρ - χαι μα - κά - ρι - οι, οι στό - μα - τι κη-

- di - kon - da thi - i I - e - rar - che ma - ka - ri - i, i sto - ma - ti ki-

- ρύ - ξαν - τες σο - φώ, του πνεύ - μα - τος του θεί - ου την i - σχύν, πά - σης

- ri - xan - des so - fo, tou pnev - ma - tos tou thi - ou tin i - schin, pa - sis

βλά - βης και αι - ρέ - σε-ως χα-λε - πής λυ - τρώ-σα-σθε τους ψάλ - λον-τας:

vla - vis ke e - re - se - os cha - le - pis li - tro - sa - sthe tous psal - lon - das:

Δό - ξα τω θαυ - μα - στώ - σαν - τι υ-μάς, δό - ξα τω με - γα - λύ - ναν - τι,

Dho - xa to thav - ma - sto - san - di i - mas, dho - xa to me - gha - li - nan - di,

δό - ξα τω βε-βαι - ούν-τι δι' υ - μών, πι - στών την δι - á - voi - αν.

dho - xa to ve - ve - oun - di dhi' i - mon, pi - ston tin dhi - a - ni - an.