

HYPAKOE OF PASCHA
ΠΡΟΛΑΒΟΥΣΑΙ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος δ'

arr. S. Takis

Moderato

Προ-λα - βού-σαι τόν όρ-θρον αι πε - ρί Μα-ρι - άμ, και ε-
Pro - la - vou - se ton or - thron e pe - ri Ma - ri - am, ke e-
- υρού-σαι τόν λι-θον α - πο-κυ-λι - σθέν-τα του μνή-μα-τος, ή-κου-ον εκ
- vrou - se ton li - thon a - po - ki - li - sthen - da tou mni - ma - tos, i - kou - on ek
του Αγ - γέ-λου: Τόν εν φω - τί α-ϊ - δί-ω υ - πάρ - χον - τα, με-τά νε-
to An - ge - lou: Ton en fo - ti a - i - dhi - o i - par - xhon - da, me - ta ne -
- κρών τί ζη - τεί-τε ως άν-θρο-πον; Βλέ-πε-τε τά εν - τά-φι-α σπάρ-γα-
- kron ti zi - ti - te os an - thro - pon; vle - pe - te ta en - da - fi - a spar - gha -
- να, δρ ά - με - τε, και τώ κόσ-μω κη - ρύ - ξα - τε, ως η - γέρ - θη ο
- na, dhra - me - te, ke to kos - mo ih - ri - xa - te, os i - gher - thi o
Κύ-ρι-ος, θα-να - τό-σας τόν θά-να-τον, ό-τι υ - πάρ-χει Θε-ού Υι-
Ky - ri - os, tha - na - to - sas ton tha - na - ton, o - ti i - par - chi The - ou i -
- ός, του σώ-ζον-τος τό γέ-νος των αν - θρώ - πων.
- os, to so - zon - dos to ghi - os ton an - thro - πων.

v. 2.0