

ΤΡΟΠΑΡΙΟΝ ΚΑΣΣΙΑΝΗΣ

(Kassianis's Prayer.)

Andante

Music by
N. Mantzaros & N. Roubanis

Soprano: Κυ. ρι — ε ν εν πολ. λαις α. μαρ. τι. αις πε. ρι. πε. σου.

Alto: Ki. ri — e i en po. les a. mar. ti. es pe. ri. pe. su

Tenor: Ki. ri — e i en po. les a. mar. ti. es pe. ri. pe. su

Bass: (Musical notation)

Piano: (Musical notation, *pp*)

Soprano: σα γυ. νη την αναισθημενη θε. ο — τι. τα μι. ρο — φο — ρου

Alto: sa yi. ni tin sin es. tho. me. ni The. o — ti. ta mi. ro — fo. rou

Tenor: sa yi. ni tin sin es. tho. me. ni The. o. ti. ta mi. ro — fo — rou

Bass: (Musical notation)

Piano: (Musical notation, *mp*)

S
 a - va - la - bou - sa ta - xin o - du - ro - me - ne mu pa - soi
 A
 a - na - la - vou - sa ta - xin o - dhi - ro - me - ni mi - ra si
 T
 a - na - la - vou - sa ta - xin o - dhi - ro - me - ni mi - ra si
 B

mp *mf*

S
 pro - tou en - ta - fias - mou ko - mi - zi oi - mi le - gou - sa o - ti nu - x - mi i - par - hi
 A
 pro - tou en - ta - fias - mou ko - mi - zi i mi le - gou - sa o - ti nix mi i - par - hi
 T
 pro - tou en - ta - fias - mou ko - mi - zi o - ti nix mi i - par - hi
 B

pp

3

Soprano: οι . εἰς α . υφ . λα . σι . as zo . φω - δης — te

Alto: is . tros a - ko . λα - si . as zo . fo - dhis — te

Tenor: is . tros a . ko . λα . si . as zo . fo - dhis — te

Piano: Accompaniment for the first system.

Soprano: και α . γε . λη . vos ε . πως της α - μαρ - τι . as

Alto: ke a . se . ti - nos e . ros tis a - mar - ti - as

Tenor: ke a . se - ti - nos e . ros tis a . mar . ti — as

Piano: Accompaniment for the second system, including the marking *pp Loud*.

piu mosso

S
δε — ξαι — μου τας πη. γας των θα. λυ. ων ο νε.

A
θη xe μου τας πη. γας τον θα. κρι. αν ο νε.

T
ο νε.

B

mf

Tempo 1^{mo}

S
φε. λαις δι. ε. ξα. γων της θα. λα. ος το υ. δωρ

A
fe. les dhi. e. xa. gon tis tha. la — sis to i. dhor

T
fe. les dhi. e. xa. gon tis tha. la — sis to i. dhor

B

mf

A.T.

S
 uam. phi. ti ————— moi pros tous stena. ghou. tis kar. di. as o

A
 kam. phi. ti ————— mi pros tous ste. na. g. mou. tis kar. di. as o

T
 kam. phi. ti mi hm —————

B
 hm —————

mf *p* *p*

S
 u. li. vas tou. s. ou. ra. nou. s. ti a. fa. to sou ke. no. si

A
 kli nas tou. s. ou. ra. nou. s. ti a. fa. to sou ke. no. si

T
 kli - nas tou. s. ou. ra. nou. s. ti a. fa. to sou ke. no. si

B
 kli - nas

f *p*

piu mosso

6

S
 υα-τα-ρι-λη-γω τους αχ-ραν — τους σου πο-δας α-πο-
 A
 κα-τα-φι-λι-σο τους α-χαν — τους σου πο-δας α-πο
 T
 α-πο
 B
 α-πο
 P
 A.T.

Tempo 1^{mo}

S
 σμη-ξω του-τους δε πα-λιν ταις της κε-φαλης μου βοσ-τρο-χοις
 A
 smi-xo tou-tous dhe pa-lin tis tis ke-fa-lis mou vos-tri-his
 T
 smi-xo tou-tous dhe pa-lin tis tis ke-fa-lis mou vos-tri-his
 B
 P
 A.T.

S
ων εν τω πα.ρα.δει.ω ου. α. το δει. λι. νον

A
on en to pa.ra.thi.so e - va.to dhi.li - non

T
on en to pa.ra.thi.so e - va.to dhi.li - non

B

Piano

mf

Vivo (in 4)

S
υπο. τον. τοις ω. γλυ. ν. χη. θει. σα

A
kro. ton tis o. sin i. hi. thi. σα

T
hm

B
hm

Piano

pp poco... poco... cresc. (#)

S
 upo. tov tois w. giv nu. xru. thei ——— ga

A
 kro. ton tis o. sin i. hi. thi ——— sa

T
 hm ———

B
 hm ———

f *cresc.* ———

S
 upo. tov tois w. giv nu. xru. thei ——— ga tw

A
 kro. ton tis o. sin i. hi. thi ——— sa to

T
 kro. ton tis o. sin i. hi. thi ——— sa

B
 to

ff ——— *p*

Andate dolce

S
fo — vo e. upu. βη α. μαρ.τι. ων μου τα πάν —

A
fo — vo e. kri. vi α. mar. ti. on mou ta pli.

T
hm — — —

B
fo — vo e. kri. vi hm — — —

very legato (smooth)

S
θη και υπι.μα.των σου α. βου — σους τις ε - ξιχ.νι. α —

A
thi ke kri. ma. ton sou α. vi - sous τις e. xih. ni. a

T
ke kri. ma. ton sou α. vi. sous τις e. xih. ni. a

Faster

rall.

p

S
γει ψυ. χο. σωσ — τα σω. τηρ μου μη με τινθου. λην πα.

A
si psi-ho-sos — ta so-tir mou mi me tin sin dhou. lin par-

T
si psi ho-sos — ta so-tir mou hm

B
hm

mf
p
ritardando

S
ρι — δης ο α. με. τρη. τον ε. χων. το ε. λε. ος

A
i — dhis ο α. tri-ton e. hon. ta e. le. os

T
ο α. με. τρη. τον ε. hon. ta e. le. os

B

mf
p

AT.