

APOLYTIKION OF ST. SAVAS THE CONSECRATED

ΤΑΙΣ ΤΩΝ ΔΑΚΡΥΩΝ ΣΟΥ ΡΟΑΙΣ

December 5

Ἦχος πλ. δ'

Melody from Musikos Pandektis

Moderato

Ταῖς τῶν δα - κρύ - ων σου ρο - αῖς, τῆς ε - ρή - μου τό ἀ - γο - νον
Tes ton da - kri - on sou ro - es, tis e - ri - mou to a - gho - non

ε - γε - ώρ - γη - σας, καί τοῖς εκ βά - θους στε - ναγ -
e - ghe - or - ghi - sas, ke tis ek va - thous ste - nagh -

- μοῖς, εἰς ε - κα - τόν τούς πό - νους ε - καρ - πο - φό - ρη - σας, καί
- mis, is e - ka - ton tous po - nous e - kar - po - fo - ri - sas, ke

γέ - γο - νας φω - στήρ, τῆ Οἰ - κου - μέ - νη λάμ - πων τοῖς θαύ - μα - σιν Σάβ - βα Πα -
ghe - gho - nas fo - stir, ti I - kou - me - ni lam - bon tis thav - ma - sin Sav - va Pa -

- τήρ η - μών ό - σι - ε, πρέ - σβευ - ε Χρι - στῶ τῶ Θε -
- tir i - mon o - si - e, pre - sven - e Chri - sto to The -

- ώ, σω - θή - ναι τάς ψυ - χάς η - μών.
- o, so - thi - ne tas psi - chas i - mon.