

**ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΓΟΥΣΑΣ ΒΕΛΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΤΗΣ ΣΚΕΠΗΣ ΣΟΥ ΠΑΡΘΕΝΕ**

October 28

Ἦχος α΄

Model Melody: Τῆς Ἐρήμου πολίτης

Moderato

Τῆς Σκέ-πης σου Παρ - θέ - νε, α-νυ - μνού - μεν τάς χά-ρι-τας,
Tis Ske - pis sou Par - the - ne, a - ni - mnou - men tas cha - ri - tas,

ήν ως φω-το - φό-ρον νε - φέ-λην, ε-φα - πλοίς υ-πέρ έν - νοι - αν, καί
in os fo - to - fo - ron ne - fe - lin, e - fa - plis i - per en - ni - an, ke

σκέ-πεις τόν λα - όν σου νο - ε - ρός, εκ πά-σης τών εχ - θρών ε-πι-βου-
ske - pis ton la - on sou no - e - ros, ek pa - sin ton ech - thron e - pi - vou -

- λής. Σέ γάρ σκέ-πην καί προ - στά - τιν καί βο-η - θόν, κε-κτή-με-θα βο-
- lis. Se ghar ske - pin ke pro - sta - tin ke vo - i - thon, ke - kti - me - tha vo -

- ών-τες σοι. Δό - ξα τοίς με - γα - λεί-οις σου Αγ-νή, δό - ξα τή θε-
- on - des si. Dho - xa tis me - gha - li - is sou Agh - ni, dho - xa ti the -

- ί-α Σκέ-πη σου, δό - ξα τή πρόσ η - μάς σου, προ-μη-θεί-α Ά - χραν - τε.
- i - a Ske - pi sou, dho - xa ti pros i - mas sou, pro - mi - thi - a A - chran - de.