

**APOLYTIKION OF ST. MITROFANIS
TO ΜΕΓΑ ΤΗΣ ΤΡΙΑΔΟΣ**

June 4

Ἦχος α΄

Model Melody: Του Λίθου Σφραγισθέντος

Moderato

Τό μέ-γα τῆς Τρι-ά-δος μυ-στή-ρι-ον κη-ρύτ-των, τὴν ἐν Χρι-
 To me-gha tis Tri-a-dhos mi-sti-ri-on ki-rit-ton, tin en Chri-
 - στώ οι-κο-νο - μί-αν δι-ε - τρά - νό-σας πά - σιν, ὡς
 - sto i-ko-no - mi-an di-e - tra - no - sas pa - sin, os
 ποι - μνης ποι - μὴν τῆς λο - γι - κῆς, δι - ὠ - ξας λύ - κους
 pi - mnis pi - mni tis lo-ghi - kis, dhi - o - xas li - kous
 τούς νο-η - τούς, καὶ τὰ θρέμ - μα-τα τῆς τού - των φθο-ρο-ποι-
 tous no-i - tous, ke ta threm-ma-ta tis tou - ton ftho-ro-pi-
 - οὐ λύ - μνης σώ - σας βο - ὄν - τα, Δό - ξα τῶ δε - δω-
 - ou li - mnis so - sas vo - on - da, Dho - xa to dhe - dho-
 - κό-τι σοι ἰ-σχύν, δό - ξα τῶ σέ ὑ - ψώ-σαν-τι, δό - ξα τῶ βε-βαι-
 - ko-ti si i-schin, dho-xa to se i - pso-san-di, dho-xa to ve-ve-
 - ούν-τι δι - ἄ σου πί-στιν τὴν ὀρ - θό - δο - ξον.
 - oun-di dhi - a sou pi - stin tin or - tho - dho - xon.