

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΕΜΠΕΡΑΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥ
ΠΡΟΕΛΟΜΕΝΗ ΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΘΩ

December 16

Ἦχος δ΄

Model Melody: Ο υψωθεὶς τῷ Σταυρῷ

Moderato

Προ - ε - λο - μέ - νη τα ου - ρά - νι - α πό - θω, Θε - ο - φα -
 Pro - e - lo - me - ni ta ου - ra - ni - a po - tho, The - o - fa -

- νώ την βι - ο - τήν δι - ε - ξήλ - θες, αγ - γε - λι - κώς εν
 - no tin vi - o - tin dhi - e - xil - thes, an - ge - li - kos en

γη πε - ρι - πο - λεύ - ου - σα· ό - θεν κα - τη - ξί - ω - σαι, ου - ρα -
 ghi pe - ri - po - lev - ου - sa: o - then ka - ti - xi - o - se, ou - ra -

- νί - ων χα - ρί - των, συν Αγ - γέ - λων τό - ξε - σι, και Α - γί - ων χο -
 - ni - on cha - ri - ton, sin An - ge - lon to - xe - si, ke A - ghi - on cho -

- ρεί - αις, πα - ρι - στά - με - νη τω Παμ - βα - σι - λεί' όν εκ - δυ -
 - ri - es, pa - ri - sta - me - ni to Pam - va - si - li' on ek - dhi -

- σώ - πει, ευ - ρείν η - μάς έ - λε - ος.
 - so - pi, ev - rin i - mas e - le - os.