

ΑΡΟΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΒΕΡΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΡΗΑΝΗΣ
ΑΠΕΣΤΡΕΦΕΤΟ ΠΟΤΕ, Ο ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΠΟΤΑΜΟΣ

January 5

Ήχος δ'

Model melody: Κατεπλάγη Ίωσήφ

Moderato

Α-πε - στρέ - φε - το πο - τέ, ο Ι-ορ - δά-νης πο-τα - μός, τή μη-λω-
A-pe - stre - fe - to po - te, o I-or - dha-nis po-ta - mos, ti mi-lo-

- τή Ε - λι - σαι - έ, α-να-λη - φθέν-τος Η-λι - ού, καί δι-η - ρεί-το τά
- ti E - li - se - e, a-na-li - fthen-dos I-li - ou, ke dhi-i - ri-to ta

ύ - δα - τα έν - θεν καί έν - θεν, καί γέ - γο - νεν αυ-
i-dha-ta en - then ke en - then, ke ghe-gho - nen af-

- τώ, ξη-ρά ο - δός η υ - γρά, εις τύ-πον α - λη - θός του Βα-
- to, xi-ra o - dhos i i - ghra, is ti-pon a - li - thos tou Ba-

- πτί - σμα - τος, δι' ού η - μείς τήν ρέ - ού - σαν, του βί-ου δι-α-πε-
- rpti - sma - tos, dhi' ou i - mis tin re - ou - san, tou vi-ou dhi-a-pe-

- ρώ-μεν δι - ά - βα - σιν, Χρι - στός ε - φά - νη,
- ro - men dhi - a - va - sin, Chri - stos e - fa - ni,

έν Ι-ορ - δά - νη, α - γι - ά - σαι τά ύ - δα - τα.
en I - or - dha - ni, a - ghi - a - se ta i - dha - ta.